

ZESTAW 2

1. Strona recto to:

- a. Strona po lewej stronie otwartej książki z numerem nieparzystym,
- b. Strona po prawej stronie otwartej książki z numerem nieparzystym,
- c. Strona po lewej stronie otwartej książki z numerem parzystym,
- d. Strona po prawej stronie otwartej książki z numerem parzystym.

2. Odmiana pisma to:

- a. Rodzaj kroju pisma o określonych cechach: pogrubiony, wąski, szeroki, lekki,
- b. Zmiana wyglądu pisma w publikacji,
- c. Wyróżniony fragment tekstu w publikacji,
- d. Krój pisma zaprojektowany w jednym alfabecie: łaćński, arabski, cyrylica.

3. Kursywa to:

- a. Odmiana kroju pisma, które jest proste, nie pochylone względem linii pisma,
- b. Odmiana kroju pisma, które jest złożone wielkimi literami,
- c. Odmiana kroju pisma, które jest pochylone względem linii pisma,
- d. Odmian kroju pisma, które jest złożone małymi literami.

4. Krój tytułowy to:

- a. Krój pisma, zaprojektowany do składu tytułów naukowych,
- b. Krój pisma, zaprojektowany do składu tekstu ciągłego,
- c. Krój pisma, zaprojektowany do składu długiego tekstu wyróżnionego,
- d. Krój pisma, zaprojektowany do składu krótkiego tekstu przyciągającego uwagę.

5. Minuskuła to:

- a. Małe litery alfabetu, inaczej kapitaliki,
- b. Wielkie litery alfabetu, inaczej wersaliki,
- c. Wielkie litery alfabetu o wysokości minuskuły, inaczej kapitaliki,
- d. Małe litery alfabetu.

6. Pismo bezszeryfowe to:

- a. Specjalnie zaprojektowane szerokie pismo,
- b. Pismo, które nie ma poziomych lub skośnych kresek na zakończeniach głównych kresek znaków,
- c. Pismo, które ma poziome lub skośne kreski na zakończeniach głównych kresek znaków,
- d. Pismo, w którym każdy znak ma taką samą szerokość.

7. Wydłużenie dolne to:

- a. Elementy liter, które przekraczają wysokość x i linię podstawową pisma poniżej tej linii,
- b. Elementy liter, które przekraczają wysokość x i linię podstawową pisma powyżej tej linii,
- c. Tekst, który jest obniżony względem podstawowej linii pisma,
- d. Tekst, który jest za wysoko na stronie i należy go obniżyć.

8. Tracking to:

- a. Zwiększanie odległości między wszystkimi znakami tekstu,
- b. Zmniejszanie odległości między wszystkimi znakami tekstu,
- c. Zmiana odległości między parami znaków tekstu,
- d. Zmiana odległości między wszystkimi znakami tekstu.

9. Wyrównanie prawostronne polega na:

- a. Umieszczaniu różnej długości wierszy względem osi środkowej,
- b. Ustawianiu tekstu poza krawędzią łamu,
- c. Ustawianiu wierszy różnej długości by tworzyły równą krawędź po prawej stronie,
- d. Ustawianiu wierszy różnej długości by tworzyły chorągiewkę z prawej.

10. Wcinanie tekstu nie polega na:

- a. Wyrównaniu tekstu do krawędzi łamu,
- b. Wyróżnianiu cytatów wewnątrz kolumny o węższym łamie niż kolumna,
- c. Wyróżnianiu całości wewnątrz kolumny o szerszym łamie niż kolumna,
- d. Tworzeniu dwóch łamów wewnątrz kolumny.

11. Wstawienie widocznego obok symbolu podczas adiuścacji tekstu, oznacza:

- a. Usunięcie akapitu,
- b. Wstawienie akapitu,
- c. Zwiększenie szerokości marginesu z lewej strony tekstu,
- d. Zmniejszenie szerokości marginesu z lewej strony tekstu.

12. Wcięcie tekstu to:

- a. Połączenie części tekstu rozdzielonego akapitem w tekst ciągły,
- b. Wstawienie dodatkowego tekstu w już istniejący tekst,
- c. Oznaczenie końca akapitu wierszem krótszym niż szerokość łamu,
- d. Oznaczenie początku akapitu wierszem węższym niż szerokość łamu.

13. Interlinia to:

- a. Odstęp między dwoma akapitami tekstu,
- b. Odstęp między dwoma łamami kolumny tekstu,
- c. Odstęp między dwoma wierszami tekstu,
- d. Linia rozdzielająca dwa akapity tekstu.

14. Skład luźny to:

- a. Skład tekstu z dużą interlinią,
- b. Skład tekstu z dużymi odstępami między literami,
- c. Skład tekstu z dużymi odstępami między wyrazami,
- d. Skład tekstu z dużymi odstępami między akapitami.

15. Wiersz ciasny to:

- a. Wiersz złożony bardzo wąską czcionką,
- b. Wiersz tekstu o małej długości,
- c. Wiersz tekstu o zbyt małym stopniu tekstu,
- d. Wiersz tekstu o zbyt małych odstępach międzywyrazowych.

16. Szewc to:

- a. Pierwszy wiersz akapitu w ostatnim wierszu łamu,
- b. Ostatni wiersz akapitu w pierwszym wierszu łamu,
- c. Pojedynczy jednoliterowy wyraz na końcu wiersza,
- d. Podwójna spacja między wyrazami.

17. Z użyciem punktów typograficznych oznacza się:

- a. Rozdzielczość obrazów cyfrowych,
- b. Stopień pisma i interlinię,
- c. Format stronicy publikacji,
- d. Wymiary łamu, ilustracji i marginesów.

18. Półfiretem nie jest:

- a. Połowa stopnia pisma,
- b. Długość kreski znaku interpunkcyjnego półpauza,
- c. Jednostka długości, równa połowie firetu (półfiret),
- d. Zmniejszenie interlinii o połowę.

19. Do uzyskania koloru czerwonego potrzeba:

- a. Cyan 0%, Magenta 50%, Yellow 50%, Black 0%,
- b. Cyan 0%, Magenta 80%, Yellow 80%, Black 0%,
- c. Cyan 0%, Magenta 100%, Yellow 100%, Black 0%,
- d. Cyan 0%, Magenta 90%, Yellow 90%, Black 10%.

20. Stopień pisma równy 3 punktom to:

- a. Brylant,
- b. Perl,
- c. Petit,
- d. Kwadrat.

